



EDITAL 03/2024
NOTA DE INSTRUÇÃO
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO DESPORTO E CULTURA

Dispõe sobre as normas dos Concursos: Ciranda Cultural de Prendas e Entrevero Cultural de Peões referentes a 33ª Semana Farroupilha do Município de Arambaré.

❖ **CONSIDERANDO:**

Que esta nota de instrução foi elaborada, seguindo com base o regulamento da Ciranda Cultural de Prendas e Entrevero Cultural de Peões do MTG.

1. DAS IDADES DOS(AS) CONCORRENTES:

- Para a Ciranda Cultural de Prendas, a idade é computada até 17 de Agosto de 2024.
Categoria Mirim: ter entre 10 e 13 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Juvenil: ter entre 13 e 18 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Adulta: ter entre 18 e 28 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Veterana: ter entre 28 e 39 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Xirua: ter no mínimo 40 anos.

- Para o Entrevero Cultural de Peões, a idade é computada até 17 de Agosto de 2024.
Categoria Piá: ter entre 10 e 13 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Guri: ter entre 13 e 18 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Peão: ter entre 18 e 28 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Veterano: ter entre 28 e 39 anos, 11 meses e 29 dias.
Categoria Xirú: ter no mínimo 40 anos.

2. DA FORMATAÇÃO DO RELATÓRIO DE VIVÊNCIAS - TODAS AS CATEGORIAS:

- O relatório deverá mostrar a vivência do concorrente com a cultura gaúcha desde criança até os dias atuais, constando informações do momento relatado;
- O relatório deverá ter dados de identificação (nome, escolaridade, entidade, cidade, região), introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia (quando houver pesquisa bibliográfica);
- A fonte poderá ser “arial” ou “times new roman”, tamanho padrão 12 a 14;
- Será observada a forma de elaboração do relatório (organização, disposição das informações, formatação);



- Se possível, adicionar ao relatório recortes de jornais, revistas e outros recursos que possam enriquecer o trabalho;
- Este trabalho de pesquisa deverá ser entregue na forma impressa, na semana anterior ao concurso, nas dependências da Secretaria Municipal de Turismo Desporto e Cultura.

3. DA PROVA ARTÍSTICA - TODAS AS CATEGORIAS:

- **Prova oral:** Para peões e prendas da Categoria Mirim a avaliação oral será feita por meio da apresentação com o tema “Brinquedos e Brincadeiras Folclóricas”. Para as demais categorias esta avaliação será feita perante a desenvoltura dos mesmos ao discorrer sobre um tema sorteado junto a comissão avaliadora.
- **Tocar, cantar ou declamar:** Os concorrentes devem escolher entre estas opções para mostrar seu talento, tendo as categorias masculinas ainda a trova como opção.
- **Danças:** Os candidatos devem escolher para apresentar à comissão uma dança tradicional e uma dança de Salão.

| Dança Tradicional | Dança de Salão |
|-----------------------|----------------|
| Chico Sapateado | Bugio |
| Chimarrita | Chamamé |
| Chimarrita Balão | Milonga |
| Chote Carreirinho | Rancheira |
| Chote de Sete Voltas | Valsa |
| Chote de Duas Damas | Vaneira |
| Chote de Quatro Passi | |
| Chote Ingles | |
| Havaneira Marcada | |
| Maçanico | |
| Pezinho | |
| Queromana | |



| | |
|--------------------------|--|
| Rancheira de Carreirinha | |
| Sarrabalho | |
| Tatu (de Castanholas) | |
| Tatu com Volta no Meio | |
| Tirana do Lenço | |

4. DA PROVA ESCRITA:

- CATEGORIAS MIRIM: prova objetiva de 20 questões optativas baseadas no material de estudos disponibilizado digitalmente pela SECTUR, no momento da inscrição.
- DEMAIS CATEGORIAS: prova objetiva de 35 questões optativas baseadas no material de estudos disponibilizado digitalmente pela SECTUR, no momento da inscrição.

5. DAS PROVAS CAMPEIRAS - PARA AS CATEGORIAS MASCULINAS:

- CEVAR CHIMARRÃO: O concorrente deverá trazer seus avios e cevar o mate para a comissão avaliadora.
- ENCILHAR CAVALETE: O concorrente deverá trazer seus arreios e encilhar o cavalete, informando à comissão os passos e nomes das encilhas.
- LAÇAR VACA PARADA: O concorrente deverá laçar a vaca parada, terão 03 (três) tentativas de acertar a armada.

6. DA MOSTRA FOLCLORICA - PARA AS CATEGORIAS FEMININAS:

- As concorrentes deverão apresentar à comissão avaliadora, uma pesquisa como o tema “CULINÁRIA FAMILIAR”
- Fazer um resgate históricos na gastronomia familiar, - uma viagem ao passado - visualizando costumes, formas de preparo entre outros aspectos;
- Descobrir um pouco da história e da cultura gaúcha por meio da culinária como agente agregador e também como difusor da tradição;

7. DA PESQUISA:

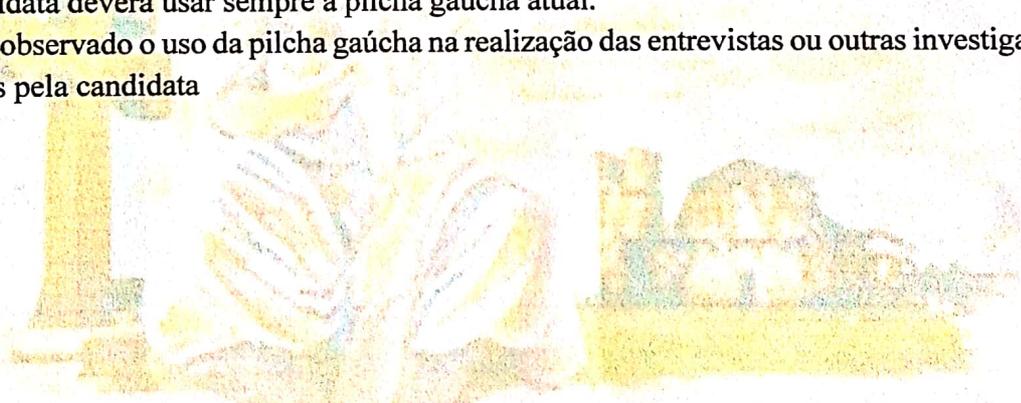
- A pesquisa deverá ter dados de identificação (nome, escolaridade, entidade, cidade, região), introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia;
- A pesquisa deverá ser de campo (entrevistas) e relacionada com dados bibliográficos (quando aplicável);



- A fonte poderá ser “arial” ou “times new roman”, tamanho padrão 12 a 14; Será observada a forma de elaboração da pesquisa (organização, disposição das informações, formatação);

8. DAS ORIENTAÇÕES DE APRESENTAÇÃO DA MOSTRA:

- O tempo de apresentação para todas as categorias é de até 10 (dez) minutos. A candidata deverá ser avisada pela comissão avaliadora quando o tempo se esgotar. Caso ultrapassar o tempo, serão descontados cinco centésimos (0,05) por minuto inteiro que exceder ao tempo, descontado na nota final.
- Cada candidata deverá ocupar somente o espaço destinado pela comissão organizadora de dois metros por dois metros (2X2), sob pena de desconto. Procurar evitar exageros na quantidade de objetos apresentados.
- Fica vedado o fechamento dos espaços nas laterais, sendo que a candidata que desrespeitar tal orientação sofrerá desconto de 0,05 na nota final de sua Mostra.
- Outras pessoas poderão auxiliar a candidata durante a montagem da Mostra. Quando fizerem parte do cenário, não poderão interferir na oralidade da candidata, sob pena de desconto de 0,05 centésimos na nota final.
- Aos “figurantes” será permitido o uso de trajes caracterizando o tema da Mostra, mas a candidata deverá usar sempre a pilcha gaúcha atual.
- Será observado o uso da pilcha gaúcha na realização das entrevistas ou outras investigações feitas pela candidata



Alex Longaray Soares

Alex Longaray Soares

Secretário Municipal de Turismo, Desporto e Cultura

Matrícula 18180